图书情报工作
第65卷 第13期 2021年7月

国外高校数字人文教育的调研与思考

■ 袁一帆
萨塞克斯大学商学院 布赖顿 BN1 9RH

摘 要:[目的/意义]通过对国外高校数字人文教育现状的调研,为我国高校数字人文教育管理发展提供更为全面和客观的发展建议。[方法/过程]采取文献调研法、网络调研法和内容分析法,以32所国外高校数字人文课程为样本,从其所属部门、课程设置、教育对象、课程内容、教育形式、培养目标等情况分析国外高校数字人文教育现状,并归纳出其特色。[结果/结论]借鉴国外高校数字人文教育的经验,我国高校数字人文教育应该立足本土、树立技术思维和人文理念的教学观念,数字人文教育跨界融合,优化数字人文课程体系,强化以课程教学和项目实践为主的多种灵活教学形式互补,重视数字人文个性化能力、项目实践等素养的培养等方面采取措施,以期促进我国高校数字人文教育可持续的发展。

关键词:国外高校 数字人文教育 数字人文教学 数字人文课程
分类号:G649.712
DOI:10.13266/j.issn.0252-3116.2021.13.011

1 引言

数字人文(Digital Humanities)又称人文计算,是指计算机与人文学科交叉研究中开展学习、研究、发明以及创新的一门的新型学科,可以利用数字化的技术解决人文学科的问题,创新研究方法,丰富研究内容[1]。数字人文背景下,随着信息技术时代与蓬勃兴起的全球化运动交相呼应,社会发生了的深刻变革,人们逐渐更多关注人类的生命价值与人格尊严。人文教育的首要任务在于思考人的本质精神与理想,传递人类文化的历史经验,不是专注于追求技术革新,而是注重人文与技术平衡。当代人文教育应主动迎接新技术革命的挑战,承担起理解和解释人类经验的责任,为获得更长远的适应性生存提供精神营养[2]。从"人文"的内涵出发,数字人文是"人文学科"的延伸和发展,是多门学科共同构成的一个新领域,其对人文的作用已经超越了工具或方法的使用,丰富了人文科学的内涵,是一种质的变革,以至于高校重视数字人文的学科建设和理论研究显得非常必要与紧迫。可见,数字人文教育是伴随着数字人文深入发展而产生,并逐渐完善。数字人文教育是数字人文研究者间的学术传承,为数字人文学者开展相关培训,或研究机构提供数字人文各种技能训练等活动[3]。当前学界对国外数字高校人文教育方面已经进行了较为充分的研究,多数是个案研究,不断地探索建构国外数字人文的教育理念与方法对我国高校数字人文教育的启示,如澳大利亚高校数字人文教育项目案例、欧美高校数字人文教育发展现状、密歇根州立大学数字人文素养教育实践、斯坦福大学数字人文教育实践、伦敦国王学院数字人文教育、美国大学图书馆参与数字人文课程教育调查等[4-9],缺失整体性研究,个案与整体有交集、有联系,但也有区别,有不同,在二者的鉴别、整合与融合方面有待进一步探索,是需要本文进一步作出理论回答和实践回应的。

2 国外高校数字人文教育现状的调查

本文运用文献调研法、网络调研法和内容分析法等研究方法,以便获取国外高校数字人文教育的相关资料。以欧洲数字人文学会(European Association for Digital Humanities,EADH)网站[10]、国际数字人文组织联盟网(Alliance of Digital Humanities Organizations,ADHO)[11]、国际数字人文中心网络(CenterNet)[12]和Digital Humanities Course Registry(DHCR)平台[13]为基础,其中DHCR平台登记的是英国和美国高校数字人文本

作者简介:袁一帆(ORCID:0000-0001-7620-0226),硕士研究生,E-mail:tianli123567@126.com。
收稿日期:2020-11-17 修回日期:2021-01-26 本文起止页码:108-117 本文责任编辑:徐健

袁一帆. 国外高校数字人文教育的调研与思考[J]. 图书情报工作,2021,65(13):108-117.

科学位项目与硕士学位项目。同时,综合考虑 2021 年 QS 世界大学排名及现有文献[4,9,14-16]对国外图书馆数字人文教育的调查揭示为线索,根据一些学者研究数字人文教育的成果,再加查找国外高校网站关于数字人文教育情况,并按照样本的典型性、可获得性及地区分布,选取 32 所国外高校作为调研对象。文献调研方面,通过检索国外文献数据包括 Arts&Humanities Citation Index、Web of Science 的 SCI-E、SSCI 等,中文文献数据包含中国知网(CNKI)、万方数据库、维普数据库等数据库,以及谷歌学术、必应学术等搜索引擎开展文献检索,查找有关国外高校数字人文研究相关文献与案例。网络调研方面,借助谷歌、百度等搜索引擎,依次访问 32 所国外高校网站关于数字人文教育情况。内容分析方面,对有关 32 所国外高校数字人文教育的文献检索、网络调研获取的内容进行整理、归纳及分析,发现其存在的问题并提出有效的解决措施。

32 所国外高校包括澳大利亚有澳大利亚国立大学(Australian National University)[17]、悉尼大学(University of Sydney)[18]、莫纳什大学(Monash University)[19]、阿德莱德大学(University of Adelaide)[20]和西悉尼大学(Western Sydney University)[21];英国有牛津大学(University of Oxford)[22]、伦敦大学国王学院(King's College London)[23]和苏格兰格拉斯哥大学(University of Glasgow)[24];意大利有博洛尼亚大学(University of Bologna)[25];瑞士有洛桑联邦理工学院(École Polytechnique Fédérale de Lausanne)[26]和巴塞尔大学(University of Basel)[27];荷兰有格罗宁根大学(University of Groningen)[28];美国有普林斯顿大学(Princeton University)[29]、哥伦比亚大学(Columbia University)[30]、加州大学洛杉矶分校(University of California, Los Angeles)[31]、佐治亚大学(University of Georgia)[32]、伊利诺伊大学(University of Illinois)[33]、马里兰大学(University of Maryland, College Park)[34]、德州农工大学(Texas A&M University)[35]、乔治梅森大学(George Mason University)[36]、印第安纳大学伯明顿分校(Indiana University Bloomington/IUB)[37]、华盛顿州立大学(Washington State University)[38]、科罗拉多大学博尔德分校(University of Colorado Boulder)[39]、俄勒冈大学(University of Oregon)[40]、中佛罗里达大学(University of Central Florida)[41]、内布拉斯加大学林肯分校(University of Nebraska Lincoln)[42]、埃默里大学(Emory University)[43]、新墨西哥大学(The University of New Mexico)[44]和新泽西州立大学(Rutgers, The State University of New Jersey)[45];加拿大有多伦多大学(University of Toronto)[46]、麦克马斯特大学(McMaster University)[47]和维多利亚大学(University of Victoria)[48]等。以 32 所国外高校数字人文教育项目的所属部门、课程设置、教育对象、课程内容、教育形式、培养目标等情况进行研究分析。调查时间为 2020 年 10 月 15 日至 2020 年 11 月 15 日。具体调查情况见表 1。

3 国外高校数字人文教育现状的分析

3.1 数字人文项目隶属机构与设置

32 所国外高校数字人文项目隶属机构划分为四类:①多数高校在图书馆内设置类似数字学术中心部门,由图书馆负责管理日常工作。如美国佐治亚大学、马里兰大学、华盛顿州立大学、科罗拉多大学博尔德分校、俄勒冈大学、埃默里大学、新墨西哥大学、新泽西州立大学,加拿大麦克马斯特大学 9 所高校数字人文项目隶属于图书馆。但是,一些部门称谓不尽相同,如华盛顿州立大学图书馆组建数据科学工作室、马里兰大学图书馆设置人文技术研究机构等[49]。也有个别例外的,如哥伦比亚大学数字人文中心成立于图书馆内,但由人文历史馆负责管理[50]。②单独的研究团队或者机构。如瑞士巴塞尔大学、洛桑联邦理工学院,荷兰格罗宁根大学,美国普林斯顿大学、加州大学洛杉矶分校、乔治梅森大学、内布拉斯加大学林肯分校、中佛罗里达大学,加拿大多伦多大学、维多利亚大学 10 所高校设立了单独的数字人文中心。加州大学洛杉矶分校数字人文课题组为团队形式呈现,其他均为独立机构呈现。③隶属于学校院系。如澳大利亚国立大学艺术和社会科学学院、悉尼大学艺术和社会科学学院、阿德莱德大学艺术学院、西悉尼大学人文与传播艺术学院,英国牛津大学数字人文学院、伦敦大学国王学院数字人文系、格拉斯哥大学数字人文与艺术系,意大利博洛尼亚大学数字人文系,美国伊利诺伊大学信息科学学院。④联合组建机构或团队。如美国印第安纳大学伯明顿分校、德州农工大学。印第安纳大学伯明顿分校图书馆、人文学院,建筑学院,工程学院和教育与人类发展学院组建印第安纳艺术和人文数字中心。另外,一些高校除在图书馆数字人文中心外,学校又成立了数字人文研究机构,如维多利亚大学人文计算与媒体中心和电子文本文化实验室[51]。以上数字学术中心、数字人文中心等部分已是高校数字人文研究中心和数字人文教学中心,将为学校数字人文教育提供有力的支持。

表 1 国外 32 所高校数字人文教育现状一览表

高校所在国家	国外高校名称	数字人文所属部门	数字人文课程设置	数字人文教育对象	数字人文课程内容	数字人文教育形式	数字人文课程目标
澳大利亚	澳大利亚国立大学	艺术和社会科学学院	数字人文与公共文化	本科、硕士、博士	数字人文基础、计算机课程、相关人文社科知识课程	必修课程、选修课程	培养面向数据时代的学生具备数字文化、数字人文技能、相关人文社科知识
	悉尼大学	艺术和社会科学学院	数字人文	本科	媒体研究导论、数字媒体和通信等	必修课程	培养学生对数字人文知识的认识和理解,也注重学科特色和个性化培养
	莫纳什大学	艺术策划与建筑学院、信息技术学院等	数字人文	本科	数字学术、数字媒体、数字文化等	必修课程、选修课程	学生熟练掌握数字人文科学概念、工具、争论、实践等能力
	阿德莱德大学	艺术学院	数字人文	本科、硕士、博士	进化计算、大数据分析与项目等	必修课程、选修课程	让学生了解数字世界的过去、现在和未来以及解决问题的能力
	西悉尼大学	人文与传播艺术学院	数字人文	硕士、博士、博士后、图书馆员	数字人文方法、人文社会科学等	短期课程培训	培养学生数字人文技能
英国	牛津大学	数字人文学院	数字人文	全体学生、教职工	数字人文系列课程	培训班	培养学生数字文化、数字资产与媒体管理等能力
	伦敦大学国王学院	数字人文系	数字人文	本科、硕士、博士	数字经济与受众、数字政治学、数字方法、知识可视化等	必修课程、选修课程	主要依托于数字人文项目进行研究,培养学生探讨数字信息、技术、方法在人文、艺术、文化和社会转变中的作用
	格拉斯哥大学	数字人文与艺术系	信息管理与保存	本科、硕士、博士	数字媒体与信息研究、信息研究、信息与研究	必修课程、选修课程	培养学生创新数字内容、工具和方法;获取证书
意大利	博洛尼亚大学	数字人文系	数字人文	硕士	数字人文、数字知识学等	必修课程、选修课程	培养学生人与信息技术相结合能力、与机构、跨学科等合作研究能力
瑞士	巴塞尔大学	数字人文实验室	数字人文	硕士、博士	数字人文系列课程	必修课程、选修课程	让学生掌握应用及反思人文及社会科学的研究方法、实验过程、应用实践;培养学生科研和实践能力;获取证书
	洛桑联邦理工学院	数字人文研究所	数字人文	硕士、博士	数字人文系列课程	必修课程、选修课程	教会学生将历史档案和社交媒体数据等转化为对世界的深层次理解、学习计算机和人文技能;促进跨学科合作能力;获取证书
荷兰	格罗宁根大学	哥廷根数字人文中心	数字人文	本科、硕士	应用数据科学、数字人文等	课程、暑假培训班	为学生提供学习计算机科学以及人文或社会科学专业的机会
美国	普林斯顿大学	数字人文中心	数字人文	本科	数字人文系列课程	选修课程	为初学者提供学习资源;为数字人文本科专业证书的学生提供课程
	哥伦比亚大学	人文历史馆	数字人文中心	全体学生	数字人文系列课程	专题讨论会、培训课程	培养学生数字人文技能
	加州大学洛杉矶分校	数字人文课题组	数字人文	本科、硕士、博士	数字人文专题、数字人文核心探讨、研究生深度研讨等	必修课程、选修课程、系列讲座	培养学生树立批判性思维,使用计算方法回答人文主义问题,用人文主义解释方法和批评来参与计算
	佐治亚大学	图书馆	数字人文实验室	本科生、硕士、博士	数字人文系列课程	必修课程、选修课程	培养学生数字人文素养,并获取证书
	伊利诺伊大学	信息科学学院	数字人文	本科、硕士	数字人文系列课程	选修课	培养学生数字人文素养
	马里兰大学	图书馆	人文技术研究所、数字艺术与人文	研究人员、学生、文化遗产专业人士等	数字艺术与人文等课程	必修课程、选修课程	培养学生对数字媒体和身份的批判性研究以及将计算工具和技术应用于传统的人文研究领域的能力,并获取证书
	德州农工大学	图书馆、人文学院等	数字人文	学生	数字人文系列课程	必修课程、选修课程	培养学生数字人文素养;并获取证书
	乔治梅森大学	罗伊·罗森茨威格历史与新媒体中心	数字公共人文	硕士	数字公共人文等	辅修专业	培养学生数字人文素养;学生通过网上在线课程获取另一个研究生证书

袁一帆. 国外高校数字人文教育的调研与思考[J]. 图书情报工作,2021,65(13):108－117.

(续表1)

高校所在国家	国外高校名称	数字人文所属部门	数字人文课程设置	数字人文教育对象	数字人文课程内容	数字人文教育形式	数字人文课程目标
	印第安纳大学伯明顿分校	图书馆、人文学院、建筑学院等	艺术和人文数字中心	学生、教职工	数字创意等	必修课程、选修课程	培养学生数字人文素养
	华盛顿州立大学	图书馆	数据科学工作室、数字学术与策展中心	学生	数字媒体培训、数字人文课程等	课程培训、工作坊、研讨会	培养学生数字人文素养
	科罗拉多大学博尔德分校	图书馆	研究数据和数字学术中心	硕士、博士	数据可视化;数字人文基础系列课程	必修课程、选修课程、工作坊	培养学生掌握数字人文、文本分析、网络分析等
	俄勒冈大学	图书馆	数字学术中心	研究生	数字学术方法等	必修课程、选修课程	培养学生数字人文方法,并获取证书
	中佛罗里达大学	数字人文研究中心	数字媒体	全体学生	数字媒体等	辅修专业	学习与技术相关的历史和哲学及工具以及培养学术综合写作和批判性评价的能力
	内布拉斯加大学林肯分校	数字人文研究中心	数字人文	本科、硕士	数字遗产工具、数字人文概论等	辅修专业	提倡学生协作式、跨学科的数字人文研究
	埃默里大学	图书馆	数字学术中心	博士、教职工	数字学术与媒体研究系列课程	必修课程、选修课程	培养学生数字人文技能,并获取证书
	新墨西哥大学	图书馆	数字计划与学术交流中心	硕士、博士	数字人文、数字学术等综合性课程;数据管理、各种分析方法等专门性课程	必修课程、选修课程	培养学生数字人文素养;并获取证书
	新泽西州立大学	图书馆	数字人文工作组	学生、教职工	数字公共人文概论、人文数据挖掘等	短期培训	培养学生数字人文素养
加拿大	多伦多大学	数字人文中心	数字人文	全体学生	数字人文系列课程	辅修专业	培养学生由数字化工具支持的跨学科工作
	麦克马斯特大学	图书馆	数字学术中心	本科生	数字人文介绍、我们其余人的电子产品等	必修、选修课程、工作坊、研究生座谈会、专家讲座等	培养学生数字人文素养
	维多利亚大学	数字人文中心	数字人文	硕士	数字人文系列课程	暑假学校、辅助专业	培养学生的计算思维和开放理念

3.2 设置数字人文教育课程

国外高校普遍开设数字人文专业教育课程,由不同部门负责教学管理,但划分并无统一的标准。如澳大利亚国立大学、悉尼大学、莫纳什大学、阿德莱德大学和西悉尼大学5所高校通过数字人文中心开设本科、硕士和博士3个层次的数字人文专业课程,完成数字人文相关课程后,学分达到要求,均授予相应的学位证书。通过查询欧洲数字人文学会(European Association for Digital Humanities,EADH)网站,意大利博洛尼亚大学、伦敦大学国王学院高校开设了数字人文课程。华盛顿州立大学图书馆通过设立数字学术馆员,为学生开展数字媒体培训、数字人文课程等。加州大学洛杉矶分校通过数字人文中心等机构开展数字人文研究,主要集中在四大主题:数字文化地图、媒介理论系谱学、文本技术和全球媒体研究。俄勒冈大学和埃默里大学分别由图书馆数字学术中心负责开设了数字人文的课程。数字人文教育倡导跨界合作,学校不同院系如印第安纳大学伯明顿分校图书馆、人文学院,建筑学院,工程学院和教育与人类发展学院合作;德州农工大学图书馆、人文学院,建筑学院,工程学院和教育与人类发展学院合作;多个机构如大学间合作,伦敦大学国王学院数字人文系与新加坡国立大学联合培养数字人文研究博士学位。数字人文课程主要体现在图书情报、艺术、文学、历史学、建筑学等人文学科领域,其设置多与图书馆、信息科学学院、艺术学院等课程体系关系密切。伦敦大学国王学院、马里兰大学在艺术学院开设人文计算专业。可见数字人文教育课程具有明显的跨学科、机构研究的特征,可以从计算机科学、人类学、政治学、社会学、文史哲、语言、法律、艺术、音乐、传媒、图书馆学等不同学科领域开展合作研究[14],提升数字人文教育质量。

3.3 数字人文教育对象

澳大利亚悉尼大学、莫纳什大学开设本科专业,澳大利亚国立大学有数字人文的本硕博教育,阿德莱德

大学有本科和硕士研究生文凭教育。其中，阿德莱德大学本科学生获取学士学位后，可继续学习一年的数字人文课程，顺利完成 24 个学分课程，可以申请取得数字人文硕士研究生文凭。西悉尼大学不但开设硕士专业，而且针对硕士、博士、博士后、图书馆员每年暑假举办数字人文相关知识与技能的培训。马里兰大学图书馆数字人文教育对象覆盖面广，涉及研究人员、学生、早期职业学者和文化遗产专业人士等。加州大学洛杉矶分校本科辅修项目在每年冬夏两季招收不同专业背景的学生，根据自身主修专业灵活选择数字人文课程。同时研究生学历认证项目面向 UCLA（University of California，Los Angeles）硕士研究生开放，与本科辅修项目同时招生。俄勒冈大学、埃默里大学、佐治亚大学、科罗拉多大学博尔德分校、新墨西哥大学数字人文教育课程面向的对象以研究生为主，埃默里大学图书馆面向完成该校研究生院的博士课程的学生，以及埃默里大学的员工和图书馆员。佐治亚大学也面向部分本科生。可见，国外高校数字人文教育对象多是研究生层面，说明了研究生是数字人文教育需求的主要群体。

3.4 数字人文教育课程

课程体系是实现培养目标的载体和提高教育质量的关键。32 所国外高校数字人文课程种类繁多，不同的高校根据教育对象设置各异的课程，因材施教，满足不同教育对象的需求。澳大利亚除了西悉尼大学，澳大利亚国立大学、悉尼大学、莫纳什大学、阿德莱德大学 4 所高校都开设数字人文专业的本科课程。悉尼大学开设媒体研究导论、数字媒体和通信、数字文化研究。澳大利亚国立大学和西悉尼大学的硕士课程包含基础课程、核心课程、实习课程和培训课程。其他国外高校数字人文课程，如伦敦大学国王学院有数字经济与受众、数字政治学、网络技术史、数字方法、知识可视化、新媒体理论、数字基础、使用数据；数字文化与社会、数字经济等。瑞士洛桑联邦理工学院提供计算机和人文素养等课程。加州大学洛杉矶分校有数字人文入门、数字人文专题、数字人文核心探讨、研究生深度研讨等课程。内布拉斯加大学林肯分校有数字遗产工具、考古学中的地理信息系统（Geographic Information System，GIS）、数字人文概论、数字历史等课程。新泽西州立大学有人文数据挖掘、数字公共人文概论、人文数据研究方法等课程。印第安纳大学伯明顿分校有数字创意、数字人文研究与传播、数字人文数据可视化等课程。华盛顿大学有数字媒体培训、数字人文等课程。俄勒冈大学、埃默里大学、佐治亚大学、科罗拉多大学博尔德分校、新墨西哥大学课程主要涉及数字人文、数字学术、数据管理、各种分析方法、GIS 和映像等课程。

莫纳什大学将数字人文本科专业划分为数字媒体、数字学术和数字文化遗产 3 个研究方向，课程设置与 3 个研究方向基本一致，如数字媒体方向有数字成像、数字叙事、沉浸式环境等课程。瑞士洛桑联邦理工学院，美国加州大学洛杉矶分校、内布拉斯加大学林肯分校、新泽西州立大学鼓励学生参与数字人文项目实践活动。伦敦大学国王学院依据社会需求，尊重学生兴趣设置课程，课程调整常态化。美国马里兰大学设立温尼莫尔数字人文论文奖学金资助硕士、博士开展数字人文相关研究。芝加哥洛约拉大学数字人文文科硕士（Master of Art，，MA）学位按照具有计算机科学专业、文科或其他领域专业背景的学生，设计两个不同的课程体系，通用课程包含文本考证、标记语言、数字人文研究介绍、人机界面设计、教学设计与学习和数字人文项目。加州大学洛杉矶分校根据不同层次的教育对象，将数字人文教育课程分为研究生课程、本科生课程，进而细分为基础课程、专业课程。可见，国外高校数字人文课程多样性，必然通过不同教学形式实现教学目的。

3.5 数字人文课程形式

国外高校数字人文课程教学形式包括必修课程、辅修课程、网上课程、工作坊、主题讲座、研讨会、短期培训等。澳大利亚莫纳什大学、美国加州大学洛杉矶分校数字人文课程提供主修专业课、辅修专业课或选修课等形式。伦敦大学国王学院本科课程有必修课、选修课程，硕士增加实习。内布拉斯加大学林肯分校有研究生选修课程。莫纳什大学、加利福尼亚大学洛杉矶分校有主题讲座。西悉尼大学、牛津大学、马里兰大学均利用数字人文暑期学院或寒假期间为对数字人文科学感兴趣者提供短期课程培训，每年的课程内容根据实际情况会有所调整。哥伦比亚大学有演示、专题讨论会、开设数据培训课程、图书馆员一对一咨询。科罗拉多大学博尔德分校、华盛顿大学、麦克马斯特大学有工作坊。弗吉尼亚乔治梅森大学、加州大学洛杉矶分校、俄勒冈大学有网上课程，其中俄勒冈大学图书馆制作了“快速成功”系列在线教程。诚然，国外高校开展数字人文必修课设置，突出特色化、专业性，相应地，设置了一些个性化、精准服务的选修课程，便于学生结合自身实际情况自由选择课程形式。同时，师资力量雄厚，教师由相关院系机构提供，如人文与传播艺

术学院、信息技术学院、信息管理学院、图书馆等。

同时,研究生证书教育是国外数字人文研究生教育最主要的形式。例如澳大利亚阿德莱德大学,英国伦敦大学国王学院、格拉斯哥大学,美国马里兰大学、加州大学洛杉矶分校、乔治梅森大学、内布拉斯加大学林肯分校,加拿大维多利亚大学等 8 所高校。与数字人文硕士学位教育相比较,研究生证书教育要求低于数字人文硕士学位教育。当前,加州大学洛杉矶分校是同时提供本科生辅修培养和研究生学历认证双项数字人文教育,并能够综合运用多种教学形式如学期制授课、系列讲座、实习项目和分次研讨会等、辅修专业、学历认证、网上课程等,实现数字人文课程目标。埃默里大学图书馆开设了《数字学术与媒体研究》系列的证书课程。印第安纳艺术和人文数字中心授予数字证书。

3.6 数字人文课程目标

数字人文课程目标主要培养学生数字人文素养,包括数字人文基础知识理解、数字工具使用、数据处理与分析、开放共享理念与批判性思维等。澳大利亚国立大学、悉尼大学、莫纳什大学和阿德莱德大学 4 所高校数字人文课程目标主要集中于在学生对数字人文知识的认知能力,包括理解、熟悉与掌握,都注重不同人文学科特色与学生个性化、针对性的特点,制定各异的课程目标。澳大利亚国立大学侧重于培养学生计算机能力,跨学科研究方法与独立思考的能力,其课程设置具有显著的跨学科特性,研究方向偏向于公共文化领域研究。悉尼大学更多关注数字媒体,思考数字技术、新媒体等应用到人文学科中,其数字人文研究方向偏向媒体传播学。伦敦大学国王学院、内布拉斯加大学林肯分校、普林斯顿大学、多伦多大学等 4 所高校数字人文研究方向主要体现为数字人文专业的发展定位、教育重点等方面,涉及数字文化、数字资产与媒体管理等内容。数字人文教育项目目的是培养学术成为具有数字化工作能力的新一代人文社科研究者和工作者。加州大学洛杉矶分校数字人文教育项目定位在为学生提供数字化新兴领域的知识、方法和理论具[52]。

4 国外高校数字人文教育的特色

4.1 培养支持全面化,注重数字人文教育合作培养

数字人文教育具有跨学科、地域、机构的特征,需要培养支持全面化,如校内学科、资源以及校外社会资源的大力支持。这一点国外高校都比较重视广泛地合作交流,注重合作培养。一些高校根据自身实际情况,申请加入相关数字人文联盟。2007 年由美国马里兰大学创建 CenterNet 组织,目前,在其收录的 210 个数字人文中心中,依托面向数字人文研究与协作的国际性科研组织 CenterNet 的关系网络和资源平台,在工具共用、知识共享、数字人文教育等领域开展国际合作;欧洲语言资源与技术研究基础设施(CLARIN ERIC)及艺术与人文数字研究基础设施(DARIAH-EU)合作建立开放数字人文课程、项目在线门户网站,为不同用户提供数字人文教育和培训机会[53]。一些高校着重跨部门合作培养,多在本校不同院系、机构展开合作,如伦敦大学国王学院的数字人文专业由信息研究、艺术与人文学科、计算研究、社会与历史科学、图书馆、博物馆等学科领域的教师提供教学支持。美国马里兰大学艺术与人文数字研究专业研究生培养以艺术与人文学院与人文技术研究所合作为主,并由英语系、语言文学和文化学院提供师资力量支持。通常情况下,数字人文项目的实习往往由校外单位提供场所。国外高校重视利用机会寻求社会资源的支持,与社会相关机构与专业人士通力合作,交流互动。如乔治梅森大学与史密森博物馆协会密切合作,为学生提供线上实习机会。

4.2 培养方向个性化,科学设置数字人文课程

国外高校数字人文课程设置以学生为中心,赋予学生灵活的自主选择权利,包括学历层次、所修课程与研究方向,重视培养学生个性化发展。数字人文专业培养方向决定课程设置情况,特别是特色课程,针对性很强,立足本校特色,注重学生个性化需求。高校数字人文课程设置主要是围绕着学生的需求意愿,根据学校学科发展、教师课程能力与优势,设计数字人文不同的研究方向,科学设置课程,满足学生结合自身兴趣与实际情况进行选择所心仪的课程。为了满足学生的个性化需求,国外高校往往建立了较为完善的数字人文课程体系,开设一定数量的入门与专业基础类数字人文相关核心课程与一定数量的数字人文相关知识模块选修课程,或开设数字人文辅修专业即“数字人文＋”双专业。如澳大利亚国立大学课程设置涵盖了数字人文基础、计算机课程、相关人文社科知识课程,涉及计算机科学、社会学、艺术学等多个学科。如此一来,学生根据课程、专业设置、学习兴趣、爱好,选择适合自身专业成长的培养路线。

4.3 培养理念开放化,开展数字人文教育形式多样性

数字人文课程设置是一个动态过程,随着社会需求变化而发生调整。国外高校数字人文教育培养理念开放化,与时俱进,数字人文课程设置根据时代发展与

科技进步做出及时调整。新媒体和数字产业兴起与快速发展，数字人文专业需求增多，为数字人文教育发展创造了机会。如伦敦大学国王学院根据数字人文行业需求，进一步完善课程体系，增加数字经济、媒体、政治、文化等相关课程；围绕核心研究方向和培养目标设置特色课程；课程设置根据研究领域需求，与时俱进，适时、常态化调整。同时，32 所国外高校数字人文教育形式多种多样，如必修课程、选修课程、短期课程培训、研究生证书教育、网上课程等，根据数字人文研究方向、培养目标，其教育形式侧重点不同，学校结合自身实际情况，有条件地选择教育形式，开展数字人文教育工作。当前，国外高校数字人文课程教学主要采用主题讲座、研讨会、项目实践等形式。教育形式不仅包含课程教学形式，还讲座、座谈会、培训班、工作坊等，如麦克马斯特大学必修课程、选修课程、工作坊、研究生座谈会、专家讲座等。西悉尼大学提供短期课程培训。

4.4　培养模式多元化，强化数字人文技能教育的培养目标

国外高校数字人文本科与硕士教育模式多元化特征显著，包含不同类型学科学位（文学学位、文理学位等）、辅修学位、证书教育等多种类型教育模式。32 所国外高校图书馆的数字人文教育体现出注重技能教育的特点。包括计算机技术在艺术、人文、文化遗产等行业中的应用；数字人文专题、数字人文核心探讨[54]；数字人文活动重视实践操作，提供实践性项目平台，重视实践能力的培养[55]；侧重学生的职业发展规划。伦敦大学国王学院数字人文系硕士教育类型还分为授课型硕士与研究型硕士，致力于培养学生掌握未来数字人文职业生涯领域所具备的应变、适应、接受与反应能力。同时，倡导数字人文课程设置与培养目标一致性，注重学生的兴趣和职业发展需要。例如澳大利亚国立大学的数字人文实验室为学生提供多重支持，包括专业研究共享空间中小组学习和讨论，分享自己的项目经验和研究想法；设备包括桌子、椅子、操作台、投影仪、液晶电视、3D 扫描设备、白板、电源、无线网络等。

5　国外高校数字人文教育对我国高校的启示

5.1　立足本土，树立技术思维和人文理念的教学观念

国外高校人文学科发展的方式和技术的应用程度越高，数字人文教育发展水平越高。数字技术作为数字人文研究的支持基础，国外高校通过数字技术手段不断地针对“人本思想”进行改进，尊重学生的兴趣、个性化需求，并酌情结合时代发展、行业需求、人文学科发展、历史沿革、基础设施等情境，立足于学校特色开设数字人文课程。如加州大学洛杉矶分校数字人文课题组强调使用计算方法解决人文主义问题，计算中大量运用人文主义解释方法和批判性思维，数字基础设施如不同人文学科数据库等应用到于人文学科教学等。

但是，通过文献梳理发现，无论是数字人文的理论研究，或是数字人文的实践层面，中西方不同语境下存在较大差异。因此，我国高校数字人文教育不能一味地全盘照搬国外的做法，而是科学论证数字人文学科建设，在理论取向、研究议题、关注焦点、项目实践等方面都紧跟中国社会时代变迁与现实进程及其演变，突出时代特征和中国特色，制定符合国情的明确的学科定位与培养目标，设置课程也要彰显鲜明的本土化发展特征。同时，也应树立技术思维和人文理念的教学观念，数字与人文是平衡的，将技术思维与人本思想、知识共享、合作交流等理念融合一起，运用到数字人文教育，培养学生数字人文素养。

5.2　数字人文教育跨界融合

数字人文教育具有跨学科性特征，需要不同学科参与其中，才能够完成培养目标。一些国外高校组建与数字人文相关院系与研究机构，如英国格拉斯哥大学数字人文与艺术系、牛津大学数字人文学院等，体现出学科的跨界融合发展趋势，课程设置包含跨学科特色，不同学科知识交融、碰撞，塑造学生对数据和文化的批判性思维。相比较而言，我国数字人文教学、科研与社会实践主要集中于图书情报与档案管理学科，学科分布单一，以至于成立的数字人文研究机构多数挂靠于图书馆、信息管理院系，如“北京大学数字人文实验室”是一个挂靠在北京大学信息管理系下的学术团队。也有部分高校成立数字人文中心机构，如 2018 年 5 月 15 日曲阜师范大学数字人文研究中心成立、2020 年 11 月 23 日上海师范大学数字人文研究中心成立等，但部分机构自成立以来，开展活动不多，如曲阜师范大学数字人文研究中心于 2020 年 6 月 6 日，由曲阜师大外国语学院与曲阜师范大学数字人文研究中心联合主办的“数字人文与外语研究创新团队”年度论坛在线上成功举行，时间间隔两年多，也有些高校数字人文中心开展教育培训内容简单、形式单调、各自为政、没有统一标准、资助、师资等支持力度不够等问题。因

袁一帆. 国外高校数字人文教育的调研与思考[J]. 图书情报工作,2021,65(13):108-117.

此,我国高校要大力宣传数字人文研究对学科融合的发展、文化传承和创新的重要性,不但整合本校各院系与数字人文相关的研究力量,吸引各学科师生参与,构筑跨学科、多层次、协同合作的数字人文平台,而且制定激励措施,鼓励与引导国内相关的科研机构和企事业单位等社会力量参与的跨界融合,为高校数字人文教育的开展提供有力保障,或者开展国际交流合作,如南京大学人文社会科学高级研究院数字人文创研中心是南京大学人文社会科学高级研究院下属的跨学科国际研究平台,促进校内外跨学科、组织、区域合作。武汉大学数字人文研究中心是 CenterNet 亚太联盟 5 大创始成员之一,通过不同层次的合作,共同推动数字人文学科主动投身"双一流"建设、新文科建设、高等教育变革等之中。

5.3 优化数字人文课程体系

课程体系的构建与优化是推动数字人文教育发展的基础。国内部分高校数字人文课程也展开了适应数字化教学科研环境的实践探索。例如南京大学历史学院于 2016 年开设"数字工具与世界史研究"课程;2016 年北京大学信息管理系开设公选课"数字人文"课程等,但尚未形成体系,也缺乏认证或专业学位的培养模式。相比较而言,国外高校数字人文教育立足本校特色,面向社会需求,形成较为成熟的数字人文教育学位体系、教育方式及培养目标,如美国加州大学洛杉矶分校基本形成博士、硕士、学士并存的学位教育体系,开展辅修专业、学历认证、网上课程,具有显著的层次性和系统性,围绕着学生不同需求设置各异的数字人文研究方向,开展相应的数字人文课程。因此,我国高校应重视数字人文学科建设研究,增设数字人文课程,特别是特色课程设置,根据学生需求在不同的人文学科下开设数字人文专业,如艺术学院、历史学院、信息管理学院、文学院等,重视学生个性化培养。同时高校应强调理论导向性的数字人文学科建设研究,需要从宏观上拓展数字人文的跨学科与交叉学科纵深度,而实体性的数字人文基础设施建设需要从战略上把数字人文打造成信息云时代联通世界、建构人文知识的共同体空间[56]。

可喜的是,当前我国高校数字人文课程建设不能局限于基础素质教育课程,注重认证或专业学位的培养,已成为趋势。同时,也应积极开展培训班等证书课程,或者打造本科、硕士、博士学历学位课程,提供递增式、体系化的教学。同时酌情考虑设置荣誉辅修学位和双学位,学术型和专业型硕士,全日制和非全日制教育等。这一点中国人民大学信息资源管理学院做法值得国内其他高校借鉴,其于 2019 年成立了数字人文研究中心,率先在本科层次开设数字人文荣誉辅修学位,于 2020 年 6 月 18 日率先设立数字人文二级学科,授予硕士学位。即在图书情报与档案管理一级学科下增设数字人文二级学科[57]。

5.4 强化以课程教学和项目实践为主的多种灵活教学形式互补

国内高校数字人文教育的形式主要有专题讲座、"嵌入式"讲座、在线微视频、在线课程、公共课程、竞赛活动和第三方培训。例如清华大学统计学研究中心有"数字人文新动向——中国历代人文传记资料数据库 CBDB 暨 Digging into Data 工作坊"(2015)、汕头大学文学院有"整合数字人文技术与慕课工作坊"(2016)、北京大学图书馆有"北京大学数字人文工作坊"(2017)、华东师范大学图书馆有"数字人文坊"(2018)、南京大学举办"数字人文:大数据时代学术前沿与探索"学术论坛(2017)、北京大学数字人文建设与发展专题研讨会(2020)等,这些教育形式主要集中于培训与交流,开展数字人文及相关的学术性质的讲座、研讨会和沙龙。可见,我国高校数字人文教育仍然处于初期学习探索阶段。相对而言,国外高校的数字人文教育形式多种多样,主要包括由高等学校院系或研究机构正式设立的数字人文课程、依托在线教学平台开展、通过暑期学校或冬季学校进行教育培训三种形式[58],经验案例丰富。不同的高校选择合适的教育形式是在尊重学生的兴趣和需求,充分考虑到基础设施、资金、师资力量、学生个性发展、专业成长、行业需求、技术革新等因素基础上而开展的,目的是培养学生学习积极性与创造性、批判性思维。其中由高等院系或研究机构正式设立的数字人文课程教学形式以课程教学和项目实践为主要方式,实行学分制考核。如荷兰格罗宁根大学数字人文教育形式开展以学位教育为主,辅助短期培训,课程教学形式采用主修、辅修和选修等,教学形式采取主题讲座、研讨班、项目实践等。如美国加州大学洛杉矶分校的数字人文教育方式学期制授课、系列讲座、实习项目和分次研讨会等,一直以"项目学习"为教学的基本方式,在实践项目中开展技术培训、学习研究方法、工作实习等教学内容。澳大利亚阿德莱德大学文学学士针对数字人文课程,主修 2 门必修课程为 24 学分,辅修 1 门必修课程为 18 学分。因此,我国高校应抛弃以课程建设为主导的教育模式,转变思想观念,开拓进取,改革传统的课堂教学,将基

于项目、注重动手实践教学形式充实到传统的课堂教学,强调课程教学和项目实践的相辅相成,优势互补,通过主修、辅修和选修多种形式学习,达到"让学生有机会做点之前学生未曾做过的研究"数字人文教育目标[59]。同时,短期培训还可以借鉴国外高校工作坊、暑假学校、在线教学平台等经验,开设相关数字人文课程培训,并颁发证书。

此外,国外高校数字人文普遍根据培养方向设置特色课程,注重个性化培养;提供实践性项目平台,重视实践能力的培养。因此,我国高校应根据自身实际情况,积极开设数字人文课程,注重个性化培养;完善基础设施,提供实践机会,提升学生、研究人员、教师、图书馆员等利益者相关的数字人文素养。

参考文献:

[1] 冉从敬,赵洋,吕雅琦,等. 数字人文视角下的莎士比亚学术传播研究[J]. 图书馆杂志,2018,37(3):39-48.
[2] 段靖,倪胜利. 信息技术时代人文教育的内涵、价值及路径探索[J]. 现代大学教育,2020(3):35-41.
[3] 桂罗敏,介凤. 数字人文教育需求与图书馆参与模式研究[J]. 数字图书馆论坛,2018(8):7-13.
[4] 王利君. 澳大利亚高校数字人文教育研究[J]. 图书馆学研究,2020(10):11-18.
[5] 刘芮,谭必勇. 立足本土与跨界融合:欧美数字人文教育发展现状及启示[J]. 档案学通讯,2020(3):104-112.
[6] 张璇,孟祥保. 面向数字人文的高校数据素养教育案例研究[J]. 大学图书馆学报,2019,37(5):87-94.
[7] 丁敬达,鲁莹. 斯坦福大学数字人文教育实践及图书馆支撑服务[J]. 农业图书情报,2019,31(11):15-22.
[8] 杨晓雯. 欧美高校数字人文教育研究——以英国伦敦国王学院数字人文系为例[J]. 情报探索,2018(7):76-82.
[9] 先卫红. 美国大学图书馆参与数字人文课程教育调查与分析[J]. 图书情报工作,2018,62(22):139-145.
[10] EADH. Postgraduate Courses&Seminars[EB/OL]. [2020-11-11]. http://eadh. org/education/seminars-courses/postgraduate.
[11] ADHO. About adho[EB/OL]. [2020-11-11]. http://adho. org/about.
[12] Centers[EB/OL]. [2020-11-11]. http://dhcenternet. org/centers.
[13] TANJA WISSIK, JENNIFER EDMOND, FRANKFISCHER, et al. 国际视野下的数字人文教育——基础设施视角的社区驱动型数字人文课程登记中心[J]. 郑炜楠,肖鹏,译. 图书馆论坛,2020,40(6):1-12.
[14] 吴加琪,董梅香,赵子菲. 国外数字人文专业研究生教育调查[J]. 图书馆论坛,2018,33(6):42-48.
[15] 张力元. 英美高校数字人文教育模式分析与启示[J]. 现代教育管理,2020(10):122-128.
[16] 韩豫哲. 国外数字人文项目特点分析及启示[J]. 图书馆,2019(11):18-23.
[17] Australian National University[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. anu. edu. au/.
[18] University of Sydney[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. sydney. edu. au/.
[19] Monash University[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. monash. edu/.
[20] University of Adelaid[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. adelaide. edu. au/.
[21] Western Sydney University[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. westernsydney. edu. au/.
[22] Universityof Oxford[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. ox. ac. uk/.
[23] King's College London[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. kcl. ac. uk/.
[24] University of Glasgow[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. gla. ac. uk/.
[25] University of Bologna[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. unibo. it/it.
[26] École Polytechnique Fédérale de Lausanney[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. epfl. ch/en/.
[27] University of Basel[EB/OL]. [2020-11-11]. http://www. unibas. ch.
[28] University of Groningen[EB/OL]. [2020-11-11]. http://www. rug. nl.
[29] Princeton University[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. princeton. edu/.
[30] Columbia University[EB/OL]. [2020-11-11]. http://www. columbia. edu/.
[31] University of California, Los Angeles[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. ucla. edu/.
[32] University of Georgia[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. uga. edu/.
[33] University of Illinois[EB/OL]. [2020-11-11]. https://illinois. edu/admissions/.
[34] University of Maryland, College Park[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. umd. edu/.
[35] Texas A&M Universityh[EB/OL]. [2020-11-11]. ttps://www. tamu. edu/.
[36] George Mason University[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www2. gmu. edu/.
[37] Indiana University Bloomington/IUB[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. indiana. edu/.
[38] Washington State University[EB/OL]. [2020-11-11]. https://wsu. edu/.
[39] University of Colorado Boulder[EB/OL]. [2020-11-11]. http://www. colorado. edu/crdds/events.
[40] University of Oregon[EB/OL]. [2020-11-11]. https://www. uoregon. edu/.

[41] University of Central Florida [EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.ucf.edu/.

[42] University of Nebraska Lincoln[EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.unl.edu/.

[43] Emory University[EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.emory.edu/home/index.html.

[44] University of New Mexico[EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.unm.edu/.

[45] Rutgers, The State University of New Jersey[EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.rutgers.edu/.

[46] University of Toronto[EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.utoronto.ca/.

[47] McMaster University[EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.mcmaster.ca/.

[48] University of Victoria[EB/OL]. [2020－11－11]. https://www.uvic.ca/.

[49] 李立睿,王博雅. 国外 iSchools 高校图书馆数字学术服务调查与分析[J]. 情报理论与实践,2019,42(6):172－176.

[50] 夏瑾瑾. 哥伦比亚大学图书馆数字人文服务研究及启示[J]. 河北科技图苑,2018,31(5):50－54.

[51] 杨友清,王利君,王东亮. 加拿大高校数字学术中心调查分析与启示[J]. 图书馆学研究,2020(9):52－59.

[52] 祁天娇. 美国数字人文高等教育探析——以加州大学洛杉矶分校为例[J]. 图书馆论坛,2019,39(8):32－40.

[53] DH Course Registry[EB/OL]. [2020－11－11]. https://registries.clarin-dariah.eu/courses/.

[54] 杨晓雯. 我国高校图书馆开展数字人文教育的对策[J]. 图书馆论坛,2018,38(11):35－43.

[55] 鄂丽君,单伟,陈淑平. 北美高校图书馆数字学术教育调查与分析[J]. 图书情报知识,2018(2):61－68.

[56] 李泉. 数字人文:开创人文研究的新纪元[J]. 福建论坛(人文社会科学版),2019(6):156－165.

[57] 人大信管学院就开办数字人文学科进行论证[EB/OL]. [2020－11－11]. http://irm.ruc.edu.cn/displaynews.php? id = 6427.

[58] 李慧楠,王晓光. 数字人文的研究现状——"2019 数字人文年会"综述[J]. 情报资料工作,2020,41(4):49－59.

[59] 加小双,冯惠玲. "SCP2"数字人文教育综合体系的构建与应用[J]. 图书馆论坛,2020,40(4):22－29.

Investigation and Consideration of Digital Humanities Education in Foreign Universities

Yuan Yifan
Business school, University of Sussex, BN1 9RH, Brighton

Abstract: [**Purpose/significance**] Through the investigation of the status quo of digital humanities education in foreign universities, this paper provides more comprehensive and objective development suggestions for the development of digital humanities education management in universities in China. [**Method/process**] The paper used the methods of literature research, web research and content analysis, taking the digital humanities education projects set up by 32 foreign universities as samples, analyzing the current situation of digital humanities education in foreign universities from its departments, curriculum setting, education objects, course contents, education forms, training objectives and so on, and summed up its characteristics. [**Result/conclusion**] Referring to the experience of digital humanities education in foreign universities, domestic universities should establish the teaching concept of technological thinking and humanistic concept, integrate the cross-border cultivation of digital humanities education, optimize the curriculum system of digital humanities, strengthen the complementarity of various flexible teaching forms based on course teaching and project practice, and attach importance to the individualization of digital humanities. We should take measures to promote the sustainable development of universities digital humanities education in China.

Keywords: foreign universities　digital humanities education　digital humanities teaching　digital humanities course